



Ensemble **Zündholz**

Peter Forcher, Klarinette
☎ 0664 401 50 66

Heinz Steinbauer, Klarinette
☎ 0650 739 02 98

Marie-France Sylvestre, Alt Klarinette
☎ 0676 68 73 157

Tímea Hérics, Fagott
☎ 0699 105 84 639

www.ensemble-zuendholz.at

Das **Ensemble Zündholz** wurde 2001 gegründet. Die Besetzung mit zwei Klarinetten, Alt Klarinette und Fagott ermöglicht ein schier unerschöpfliches Repertoire. Schon aufgrund der so unterschiedlichen Geburtsorte der Ensemblemitglieder ist das Interesse an verschiedenen Musikrichtungen und Kulturen gegeben, was das besondere Kennzeichen des Ensembles ist und es zu einem Unikat in der Welt der Harmoniemusik macht.

Peter Forcher, geboren in Lienz, **Osttirol**. Klarinettenstudium in Innsbruck und Oberschützen. 1987 Künstlerische Diplomprüfung mit einstimmiger Auszeichnung. 1982-2008 Musiklehrer an der Musikschule Birkfeld, 1989-2007 Lehrbeauftragter an der Kunstuniversität Graz/Institut Oberschützen. Künstlerische Tätigkeit beim Gustav Mahler Jugendorchester, Klangforum Wien, Ensemble des 20. Jahrhunderts, Klarinettenquartett Oberschützen, Trio Clarin und vienna clarinet connection. Mitwirkung bei Festivals wie „Mozartwoche Salzburg“, „Carinthischer Sommer“, „Musikfestival Schleswig- Holstein“, und „Mondsee-Tage“. Seit 1990 Chefdirigent des Pannonischen Blasorchesters. Seit 2008 Lehrbeauftragter für Kammermusik an der KUG Graz. Seit 2006 Kapellmeister der Elin-Stadtkapelle Weiz. Seit 2008 Musiklehrer in Weiz.

Heinz Steinbauer, geboren in Vorau, **Steiermark**. Musikalische Ausbildung an der Musikuniversität Graz/Oberschützen bei Prof. Gerhard Schönfeldinger, Klarinette. Musiklehrer an der Musikschule Hartberg für Klarinette, Saxophon und Steirische Harmonika. Wirkt beim Quartett Klarinett´, dem Kammerorchester Hartberg, den Grazer Symphonikern, dem Pannonischen Blasorchester mit. Tätig auch in der Volksmusikszene mit den Geschwistern Friedrich, der Oststeirischen Klarinettenmusik und der Sing- und Spielgruppe Hartberg.

Marie-France Sylvestre, geboren in Montréal/**Kanada**. Klarinettenstudium in Montréal, Saarbrücken -Deutschland und Graz/Institut Oberschützen. Substituierte im Saarländischen Rundfunk-Orchester und beim Orchestre des Jeunes du Quebec. Wirkte im Orchestre-Reseau des Conservatoires du Quebec, im Saarlolux Orchester und im Thüringer Blasorchester mit. 2003-2008 Musiklehrerin im EORG Oberschützen und Lehrbeauftragte an der Kunstuniversität Graz/Institut Oberschützen. Von 2004 bis 2005 Lehrbeauftragte am Josef-Haydn-Konservatorium in Eisenstadt. Derzeit Mitglied beim Pannonischen Blasorchester. Seit 2008 Musiklehrerin an der Musikschule Birkfeld.

Mag. Tímea Hérics, geboren in Győr, **Ungarn**. Studierte Fagott in Győr, Wien und Graz/Institut Oberschützen. 2001 Künstlerische Diplomprüfung. Wirkte beim WASBE Internationale Wind Orchester, im Wiener Jeunesse Orchester, in der Wiener Kammeroper und dem Teheraner Symphonieorchester mit. 2004-2006 Musiklehrerin für Fagott an der Musikschule Hartberg. Seit 2006 Musiklehrerin in Birkfeld. Derzeit Mitglied im Festivalorchester der Seespiele Mörbisch, im Pannonischen Blasorchester und im Kammerorchester Hartberg.